

PRIMAVERA
SOUND23
BARCELONA

PRIMAVERA
SOUND23
MADRID



I Think 
PRIMAVERA
SOUND

Transformación de la plataforma
de Primavera Sound a la nube
de AWS

Facilitamos la transformación del actual servicio de Primavera Sound a servicios SaaS de contenedores en la nube de AWS

El reto

Primavera Sound y Rockdelux son dos casos de éxito empresarial con proyección internacional de la divulgación de la cultura musical de calidad, apostando por artistas de distintos estilos y procedencias. Tras dos décadas de recorrido disponen de canales web a través de los que comunican los eventos musicales que organizan y ofrecen a sus suscriptores contenidos exclusivos.

Las dos webs respectivas están alojadas en la nube de AWS y durante 2021 constataron que, vinculadas a las campañas de comunicación, ya recibían hasta 24.000 visitas diarias, pero que tenían que prever que a corto plazo esta cifra crecería de forma significativa.

Así mismo, Primavera Sound había desarrollado la aplicación Access Ticket, un aplicativo clave para la logística de sus festivales que tenía que permitir a los 40.000 asistentes de un mismo evento acceder sin hacer cola a los recintos, así como consumir los servicios de bar a través del móvil, lo cual agilizaría el proceso de adquisición y recogida.

Con el objetivo de garantizar una experiencia satisfactoria para los clientes y preservar la imagen y reputación de las marcas, Primavera Sound decidió evolucionar la arquitectura de sus aplicaciones para garantizar la escalabilidad, reafirmar la seguridad, mejorar la disponibilidad y optimizar costes.

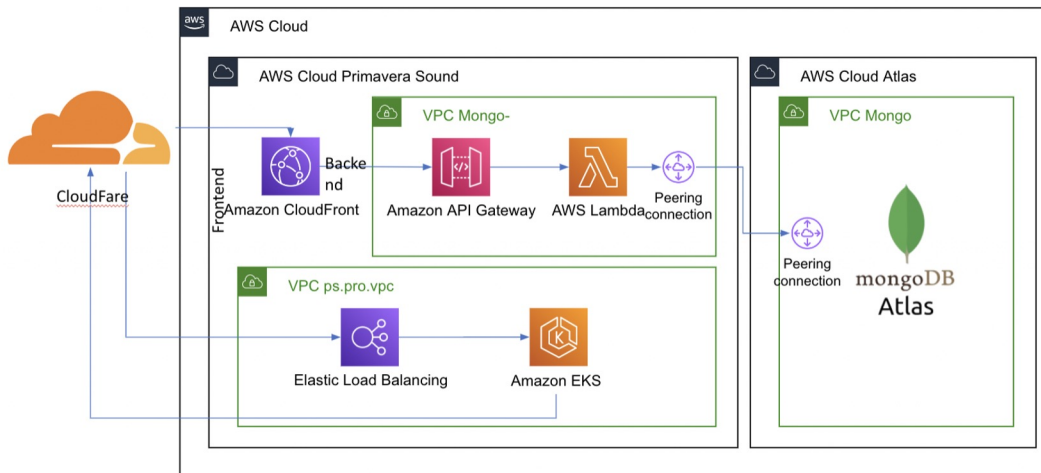
Los cuatro proyectos

La colaboración de IThinkUPC con Primavera Sound se estructuró en un formato de cuatro proyectos iniciales y un Servicio posterior de administración de su plataforma.

El primer proyecto tenía que evolucionar los entornos de Primavera Sound hacia una **nueva arquitectura sobre AWS** con la que se pudiera conseguir lo siguiente:

- Una separación real de los entornos de *staging* (preparación) y producción.
- Mejor rendimiento y autoescalabilidad de los servicios para absorber automáticamente el incremento de uso de las aplicaciones.
- Una plataforma optimizada en costes y en línea con el uso real de los servicios.

Con estas premisas, la propuesta de evolución para las webs de Primavera Sound y Rockdelux, que ya estaban preparadas para funcionar sobre contenedores, se basó en el **uso de los servicios gestionados de contenedores** Amazon EKS con AWS Fargate (*serverless*). Se desplegó la nueva plataforma con diferenciación real entre los entornos de *staging* y de producción, lo cual permitió que el primer módulo estuviera habitualmente apagado y que solo se activara cuando fuera necesario.



El segundo proyecto consistió en la creación de un *pipeline* para el **despliegue continuo de las aplicaciones** que permitiera a los programadores desplegar con autonomía sus cambios y nuevas versiones de manera controlada sobre los distintos entornos.

El automatismo construye la imagen del contenedor que se utilizará y la subida de almacenaje de imágenes de AWS (ECR). Una vez subidas, se despliega automáticamente al entorno correspondiente, según la rama del repositorio en el que nos encontremos. Con esta modalidad de despliegue y administración de la plataforma, se proporciona la agilidad que requiere Primavera Sound, la cual refleja de forma clara la filosofía **DevOps** que utilizamos en IThinkUPC.

El tercer proyecto buscaba la constatación empírica que la plataforma podía atender con calidad el tránsito esperado. A través del diseño y la ejecución de **pruebas de carga específicas**, proporcionamos, por un lado, la comparativa de rendimiento del nuevo entorno respecto al entorno anterior y, por otro lado, la información de cómo el entorno absorbería automáticamente el crecimiento de tráfico esperado y los costes asociados que representaría para los distintos niveles de carga.

Así mismo, las pruebas de carga, ejecutadas de forma iterativa, permitieron detectar y corregir los principales cuellos de botella de las aplicaciones y plataformas, modificándolas hasta llegar a una solución optimizada.

Y, por último, pero no menos importante, el cuarto proyecto tenía como objetivo validar la seguridad de las aplicaciones, sometiéndolas a un test de intrusión aplicando técnicas de *hacking* ético siguiendo las directrices OWASP, MITRE Att&ck CIS Security.

A través de estas auditorías ejecutadas en modalidad de caja negra se detectaron vulnerabilidades que, de no haberse identificado y solucionado, podrían haber comportado un riesgo real una vez abiertas al mundo.

Tras la ejecución de estos proyectos, y con la nueva plataforma en marcha sobre AWS, los servicios web de Primavera Sound, Rockdelux y la aplicación Access Ticket entraron en fase de administración.

El objetivo de esta fase es velar por el correcto funcionamiento de estas aplicaciones y servicios de forma continuada (y muy especialmente durante los periodos de los distintos festivales musicales que organiza Primavera Sound), momento en el que IThinkUPC se convierte en el equipo SysOps de Primavera Sound para estas aplicaciones, a la vez que presta servicios de asesoría para su evolución continua.



Hemos evolucionado la tecnología de nuestras plataformas para que sean más seguras, flexibles y altamente escalables y proporcionar a nuestros usuarios una experiencia excelente.



 [mirkogeest](#)

Mirko Geest. Senior Full Stack Developer & DevOps de Primavera Sound

Los resultados

Primavera Sound tiene ahora una **plataforma en la nube más segura y altamente escalable**, que en los últimos festivales ha podido dar servicio a casi el triple de usuarios y sesiones respecto a 2021 sin ninguna indisponibilidad.

Asimismo, tiene la tranquilidad de que el equipo de IThinkUPC vela por el correcto funcionamiento de la plataforma, lo cual les permite centrarse en evolucionar y desarrollar nuevos servicios para sus proyectos de negocio.

IThink 
One Step Ahead
in the Digital World



Persona de contacto para
obtener más información:

Òscar Güell
Cloud & Managed Services
oscar.guell@ithinkupc.com